Statement

Sl. No.	Date of Telecast	Person/Causes
1.	14-11-1991	Donation of a bus to Swamy Sivananda Ashram.
2.	09-12-1991	A policeman who displayed bravery in nabbing a Van carrying illicit arrack.
3.	10-12-1991	Three policemen who won the Police Investigation Competition.
4.	18-12-1991	Music college to be started in Madras.
5.	23-01-1992	Family of three persons killed in firing.
6.	13-05-1992	Financial assistance, sewing machines, cycles Iron Boxes and tricycle for the handicapped.
7.	20-06-1992	Financial assistance, cycles, Iron Boxes etc. to 109 persons.
8.	06-07-1992	To a poor lady.
9.	11-07-1992	Financial assistance to 48 persons and Dhoties and Sarees, to 63 persons.
10.	19-08-1992	Financial assistance an equipments to 92 persons.

प्रेस आयोग का गठन

2347. **श्री शंकर दयाल सिंह** : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या यह सच है कि सरकार एक नये प्रेस आयोग के गठन पर विचार कर रही है; और

(ख) यदि हां, तो यह कब तक गठित किये जाने की संभावना है ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप मंत्री (कुमारी गिरिजा व्यास) : (क) जी, नहीं ।

(ख) प्रश्न नहीं उठता ।

निकृष्ट श्रेणी की फिल्मों का निर्माण

2348. **श्रीमती सरला माहेश्वरी** : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या यह सच है कि भारत में निर्मित अधिकांश फिल्में कला की दृष्टि से कमजोर और समाज के लिए अहितकारी होती हैं;

(ख) यदि हां, तो क्या सरकार इस प्रवृत्ति को रोकने के लिए कुछ उपाय करने का विचार रखती है; और

(ग) यदि हां, तो उसका ब्यौरा क्या है ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप मंत्री (कुमारी गिरिजा व्यास) : (क) जी, नहीं ।

(ख) और (ग) तथापि, सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए सभी फिल्मों की केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा चलचित्र अधिनियम, 1952 के उपबंधों तथा इसके अंतर्गत जारी किए गए मार्गनिर्देशों के अनुसरण में जांच की जाती है । इन मार्गनिर्देशों, जिन्हें 6-12-91 को संशोधित किया गया था, के अनुसार फिल्म प्रमाणन का उद्देश्य यह सुनिश्चित करना होगा कि :—

(1) फिल्म माध्यम समाज के मूल्यों और मानकों के प्रति उत्तरदायी और संवेदनशील बना रहे;

(2) कलात्मक अभिव्यक्ति और सर्जनात्मक स्वतंत्रता पर असम्यक रूप से रोक न लगाई जाए;

(3) प्रमाणन व्यवस्था सामाजिक परिवर्तन के प्रति उत्तरदायी हो;

(4) फिल्म माध्यम स्वच्छ और स्वस्थ मनोरंजन प्रदान करें, और

(5) यथा संभव फिल्म सौंदर्य की दृष्टि से महत्वपूर्ण और चलचित्र की दृष्टि से अच्छे स्तर की हो ।

फिल्म के उस भाग, जो मार्गनिर्देशों का उल्लंघन करता है, को प्रमाणित करने से पूर्व फिल्म से निकाल दिया जाता है । तथापि, बोर्ड को यह भी सुनिश्चित करना होता है कि समग्र प्रभाव की दृष्टि से फिल्म की पूरी तरह जांच कर ली गई है । फिल्मों का निर्माण अधिकांशत: निजी क्षेत्र में होता है और सरकार का इस पर कोई नियंत्रण नहीं है । तथापि, सरकार भारत में हमेशा अच्छी फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देती है । इस दृष्टि से सरकार ने सिनेमा के विभिन्न क्षेत्रों में वार्षिक राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार शुरू किए हैं । मंत्रालय के अधीन सार्वजनिक उपक्रम, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, अच्छी फिल्मों के निर्माण के लिए ऋण देता है और स्वयं भी अच्छी फिल्मों का निर्माण करता है ।

Inauguration of Bhopal Doordarshan Kendra

' 2349. SHRI SURESH PACHOURI . Will the Minister of INFORMATION & BROADCASTING be pleased to state :

(a) whether it is a fact that the recently inaugurated Doordarshan Kendra of Bhopal has started functioning;

(b) if so, what are the details there of and who were the dignitaries who were present at the inaugural function at Bhopal;

(b) whether Government are aware that the character of Maharani Laxmibai has

(c) whether it is also a fact that the Governor of Madhya Pradesh who was to deliver the inaugural speech was deliberately not called to speak according to the listed programme and was invited to speak much later without any regrets by the function organisers;

(d) if so, the details of the whole episode which had embarrassed the Governor of Madhya Pradesh; and

(e) what action Government have taken against the erring officials and organisers of the function ?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS) : (a) Yes, Sir.

V») The full-fledged TV Studio at Bhopal was inaugurated on 20-10-1992 by the President of India. Government of 16—418 RSS/93

Madhya Pradesh, Chief Minister of Madhya Pradesh, Union Minister of Human Resources Development, Union Minister of State for Information and Broadcasting and Union Deputy Minister for Information and Broadcasting were, among many other dignitaries, present at the inaugural function at Bhopal to grace the occasion.

(c) and (d) No, Sir. The experienced Mews-Reader of Doordarshan who was specially deputed to Bhopal for making announcement, -unfortunately jumped a few lines in her scripted announcement and inadvertently invited the President to address the gathering prior to the Governor of Madhya Pradesh. As the President came to the rostrum, there was no time to correct the sequence and to invite the Governor before President's address. However, after immediate on-the-spot consultation, Governor of Madhya Pradesh was invited immediately after the President and the Governor was gracious enough to kindly respond and address the gathering.

(e) This was a mistake and there was absolutely no intention to show any disrespect to the Governor or any other dignitary present on the occasion.

Feature Film on Makarani Laxmi Bai

2350. SHRI ANANTRAY DEVSHANKER DAVE : Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state :

(a) whether it is a fact that a feature film in Hindi or any other regional language entitled 'Maharani Laxmi Bai" has been produced and released; (b) whether Government are aware that the character of Maharani Laxamibai has been misrepresented in the film by the producer;

(c) if so, whether any stern action has been taken by Government against the producer and Director for distorting the character of one of the most respected per-sonages of history; if so, details thereof; and

(d) whether any adverse report against | the feature film has been received by *Go-'.* vernment?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRUA VYAS) : (a) A film for public exhibition